



Republika ng Pilipinas
KAGAWARAN NG EDUKASYON
TANGGAPANG PANREHIYON XI
Lungsod ng Dabaw



Telefax Numbers: (082) 227-1102; 227-9342 (Trunkline) 225-8495
221-9428; 227-8025; 222-2617; 227-0941; 221-1210; 221-8435

Website: <http://www.region11.deped.gov.ph>

SED Email Address: sed.deped11@gmail.com

REGIONAL MEMORANDUM

No. 149 s, 2018

BUWAN NG WIKANG PAMBANSA 2018

Para sa : Tagapamanihala ng mga Paaralan

1. Batay sa Memorandum Pangkagawaran Blg. 119, s 2018, Ang Komisyon sa Wikang Filipino (KWF) ay mangunguna sa pagdiriwang ng taunang Buwan ng Wikang Pambansa 2018 tuwing ika- 1 hanggang ika-31 ng Agosto alinsunod sa itinakdang Pampanguluhang Proklamasyon Blg. 1041, s 1997. Ang tema ng pagdiriwang sa taong ito ay : *Filipino: Wika ng Saliksik*.
2. Kaugnay nito, nagtatakda ang Tanggapan ng Patnugot ng Rehiyon sa pangunguna ng Curriculum and Learning Management Division (CLMD) ng mga gawaing pangwika at paligsahan para sa taong ito.
3. Ang mga sumusunod ay ang mga itinakdang paligsahan;
 - a. Elementarya
 1. **MADULANG PAGKUKUWENTO** – para sa mga mag-aaral mula sa Baitang 4-6 at sa mag-aaral na Graded SPED – Visually impaired
 2. **SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS-TULA)** – para sa mga mag-aaral mula sa Baitang 6.
 3. **HSPEL MO!** - para sa mga mag-aaral mula sa Baitang 6
 - b. Sekundarya
 1. **DAGLIANG TALUMPATI** – para sa mga mag-aaral mula sa SENIOR HIGH SCHOOL (Baitang 11 o 12)
 2. **INTERPRETATIBONG PAGBASA** – para sa mga mag- aaral mula sa Baitang 7-10.
4. Inaasahan na isasakatuparan ng bawat Sangay o Dibisyon ang mga Gawain kaalinsabay sa pagdiriwang ng Buwan ng Wika. Ang mananalo sa pansangay na paligsahan ay siyang magiging opisyal na kinatawan para sa Panrehiyong Tagisan ng Talento at Paligsahan sa Iispe! mo! ngayong darating na Nobyembre.
5. Kalakip nito ang mga Alituntunin ng mga Paligsahan sa Buwan ng Wika 2018 at iba pang mga dokumento para sa mga karagdagang detalye.
6. Hinihiling ang madalian at malawakang pagpapalaganap nito.

ROA/CLMD/mjmm


ATTY. ALBERTO T. ESCOBARTE CESO III
Regional Director

DEPARTMENT OF EDUCATION ROXI

RECORDS SECTION

RELEASED

By: 1607-4196

Date: 7/24/10 Time: 3:13 P

A. ELEMENTARYA

Paligsahan	MADULANG PAGKUKUWENTO	
Baitang ng Mag-aaral	Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Graded SPED (Visually Impaired) na may edad labinlima pababa sa taon ng paligsahan.	
Bilang ng Kalahok	Apat (4)	
Oras na Inilaan	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
	Interpretasyon	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	Tinig	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
	Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%
Kabuuan	100%	
<p>I. Patnubay sa Kalahok</p> <p>a) Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan;</p> <p>b) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;</p> <p>c) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng kuwento;</p> <p>d) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;</p> <p>e) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;</p> <p>f) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas;</p> <p>g) Walang anumang props o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at</p> <p>h) likot ang interpretasyon sa kuwento lamang.</p>		

Paligsahan	SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS TULA)	
Baitang ng Mag-aaral	Baitang 6	
Bilang ng Kalahok	Isa (1)	
Oras na Inilaan	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
Batayan ng Kapasyahan	PAGSULAT	50%
	Interpretasyon ng Tula	
	Kaugnayan sa paksa (25%)	
	Organisasyon ng diwa (15%)	
Batayan ng Kapasyahan	Mekaniks (10%) (Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)	
	PAGBASA	50%
	Hikayat	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kilos/galaw/kumpas (10%)	
	Ekspresyon ng mukha (10%)	
	Tinig at Bigkas	
	Lakas/ Diin/ Taginting (10%)	
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	Kabuuan	100%
I. Patnubay sa Kalahok		
a) Ang tulang isusulat ay naayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma; b) Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa; c) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpung minutong pag eensayo; d) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan; e) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal; f) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy; at g) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.		

ISPELING : IISPEL MO!

1. Ang paligsahan ay bukas para sa mag-aaral sa Ikaanim na Baitang (Grade 6) sa antas Elementarya.
2. Ang bawat mga aytem sa paligsahan ay binubuo ng sampu (10 - madali, 10 - katamtaman at 10 sa aytem na mahirap. Ang mga salita ay nakapaloob sa pangungusap at kinakailangan na sa wastong sagot sa aytem ay nakasaad ang pinagbatayang tuntunin ayon sa 2013 Ortograpiyang Pambansa (OP) at UP Diksiyaryong Filipino.
3. Babasahin ng Kwiz Master ang pangungusap na kinapapalooban ng salitang babaybayin, pagkatapos ng pangalawang pagbasa, ibibigay ang hudyat upang simulant ang pagsulat ng kalahok.
4. Ang puntos at bilang ng aytem ay susumahin gaya ng sumusunod:
 - Madali - 10 aytem x 2 puntos = 20 puntos

- Katamtaman - 10 aytem x 3 puntos = 30 puntos
 - Mahirap - 10 aytem x 5 puntos = 50 puntos
 - Kabuuan = 100 puntos
5. Ang mga kalahok ay bibigyan ng pitong (7) Segundo upang maisulat ang kaniyang sagot.
 6. Sa sandaling magkaroon ng patas na puntos, may nakalaang tanong na magiging **Clincher**.
 7. Ang tie-breaker ay isasagawa batay sa sumusunod:
 - 7.1 Maglalaan ng tatlong tanong na paglalabanan ng may patas na puntos.
 - 7.2 Ang makakakuha nang mas mataas na puntos ang siyang makakakuha ng puwestong pinaglalabanan
 - 7.3 Sa sandaling maging patas muli ang kanilang puntos
 - 7.4 Magkakaroon ng knock-out round
 8. Ang hatol ng inampalan ay pinal at hindi mababago.

B. SEKUNDARYA

Paligsahan	DAGLIANG TALUMPATI	
Baitang ng Mag-aaral	Baitang 11 o 12	
Bilang ng Kalahok	Isa (1)	
Oras na Inilaan	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
	Interpretasyon	35%
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (15%)	
	Hikayat	25%
	Kilos, galaw, kumpas (10%)	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kakanyahang pantanghalan (5%)	
	Ekspresyon ng mukha (5%)	
	Tinig	20%
	Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%)	
	Taginting (5%)	
	Lakas (5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
Diin/Indayog (5%)		
	Kabuuan	100%

I. Patnubay sa Kalahok

- a) Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras;
- b) Siya ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok;
- c) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati;
- d) May kabawasang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:

1-30	segundo	-	.5 puntos
31-60	segundo	-	1 puntos
61	segundo - pataas	-	2 puntos
- e) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras; at
- f) **Corporate attire** ang inaasahang kasuotan.

Paligsahan	INTERPRETATIBONG PAGBASA (<i>Pagbibigay interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang pagbasa ng tula</i>)	
Baitang ng Mag-aaral	Isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10.	
Bilang ng Kalahok	Apat (4)	
Oras na Inilaan	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	
	Interpretasyon	Bahagdan 40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod-bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	Tinig	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%	
Kabuuan		100%
I. Patnubay sa Kalahok		
a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan; b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon; c) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon. d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binasang piyesa; e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok; f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin; g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa; h) Ang kasuotan ay pantalong maong at puting t-shirt ; i) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas; j) Walang anumang props o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok; at k) Iikot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib.		



Republic of the Philippines
Department of Education

16 JUL 2018

MEMORANDUM PANGKAGAWARAN
Blg. **119**, s. 2018

BUWAN NG WIKANG PAMBANSA 2018

Sa mga: Direktor ng Kawanihan
Direktor ng Panrehiyon
Tagapamanihala ng mga Paaralan
Punongguro ng mga Paaralang Pampubliko at Pampridadong
Elementarya at Sekundarya

1. Ang Komisyon sa Wikang Filipino (KWF) ay mangunguna sa pagdiriwang ng taunang **Buwan ng Wikang Pambansa 2018** mula ika-1 hanggang ika-31 ng Agosto alinsunod sa itinakdang Pampanguluhang Proklamasyon Blg. 1041, s. 1997. Ang tema ng pagdiriwang sa taong ito ay Filipino: Wika ng Saliksik.
2. Ang layunin ng pagdiriwang ay ang mga sumusunod:
 - a. ganap na maipatupad ang Pampanguluhang Proklamasyon Blg. 1041, s. 1997;
 - b. mahikayat ang iba't ibang ahensiyang pampamahalaan at pampribado na makiisa sa mga programang tulad nitó na nagpapataas ng kamalayang pangwika at sibiko; at
 - c. maganyak ang mga mamamayang Filipino na pahalagahan ang wikang pambansa sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa mga gawain kaugnay ng Buwan ng Wikang Pambansa.
3. Ang lingguhang paksa sa loób ng isang buwang pagdiriwang ay ang mga sumusunod:
 - a. Filipino: Kasangkapan sa Pambansang Karunungan;
 - b. Kayamanang Kultural: Saliksikin Gamit ang Sariling Wika Natin;
 - c. Filipino, Isang Dakilang Pamanang-Bayan; at
 - d. Intelektuwalisasyon ng Filipino, Para sa Kaunlaran ng Bansa.
4. Ang mga nabanggit na lingguhang paksa ang patnubay at magsisilbing batayan ng lahat ng gawaing bubuoin at isasagawa sa isang buwang pagdiriwang. Ang mga ito ay hindi nakaayos ayon sa pagkakasunod-sunod upang magkaroon ng kalayaan ang lahat sa pagpapalano ng programa.
5. Para sa mga karagdagang impormasyon, maaaring makipag-ugnayan sa **Komisyon sa Wikang Filipino (KWF)**, Sangay ng Edukasyon at *Networking (SEN)*, Gusaling Watson, 1610 JP Laurel St., Malacañang Complex, San Miguel, Maynila sa telepono: (02) 736-2519; (02) 736-2524; (02) 736-2525 o email: komfil@kwf.gov.ph; komisyonsawikangfilipino@gmail.com at website: www.kwf.gov.ph.
6. Hinihiling ang malawakang pagpapalaganap ng Memorandum na ito.


LEONOR MAGTOLIS BRIONES
Kalihim